

«РАЗДАВІМ ФАШЫСЦКУЮ ГАДЗІНУ»

Авторы: Поздняков М. П.

«Раздавім фашысцкую гадзіну»

Сатирическое издание <u>Центрального комитета КП(б)Б</u> во время Великой Отечественной войны.

Издавалась с июля 1941 г. по апрель 1945 г. До марта 1942 г. выходила как агитплакат, издание газеты <u>«Звязда»</u> (№ 1-25 за июль — сентябрь 1941, на русском языке) и газеты <u>«Совецкая Беларусь»</u> (№ 26-37 за октябрь 1941 — март 1942, на белорусском языке). Позже издавалась как газета-плакат и сатирический журнал ЦК КП(б)Б. Во время войны было напечатано 142 номера.

Агитплакат и газета-плакат печатались в г. Гомель (с 5.7.1941 на фабрике «Полеспечать»), потом в прифронтовой полосе, Москве, Новобелице (в то время предместье Гомеля, ныне район в черте города) и Минске. Первоначально издание выходило без определённой периодичности. Так, в 1941 г. в июле вышло 13 номеров, в августе — 6, в октябре — только один номер. Позже номера газеты выпускались регулярно — 4 раза в месяц на русском, а с марта 1942 г. на белорусском языке. Ответственные редакторы: М. М. Чаусский (1941–1942), К. Крапива (1943–1945).

Название издания утвердилось благодаря девятикласснику Виталию Букатому, который в начале войны на входе в гомельский парк нарисовал картину «Три советских богатыря» (по мнению художника, богатыри — это воин, рабочий и крестьянин, которые «раздавят фашистскую гадину»). На картину обратили внимание литсотрудники редакции сатирического плаката. В. А. Букатый сотрудничал с редакцией до июня 1942 г., потом закончил курс подрывного дела со званием инструктора-подрывника, участвовал в партизанском движении на Гомельщине, погиб в апреле 1943 г.

Издание было рассчитано на население оккупированной территории Беларуси и белорусских партизан. В нём участвовали Я. Купала, Я. Колас, К. Чорный, К. Крапива, А. Кулешов, П. Бровка, В. Витка, М. Лыньков, М. Танк, П. Панченко и другие белорусские писатели, а также художники З. И. Азгур, Г. О. Вальк, В. А. Букатый.

На страницах издания содержались фельетоны, памфлеты, сатирические стихотворные и прозаические произведения, карикатуры, которые высмеивали оккупантов и их пособников, призывали население к активной борьбе с врагом. С августа 1945 г. выходила как сатирический журнал «Вожык».